



# しづや おすすめの本 50 2022

じぶん  
自分を見つける

しょうがっこう ねんせい  
小学校5・6年生の みなさんへ

なまえ



\*…2022年ねんにあたらしくはいに入った本ほん

「しづや おすすめのほん本50」2022は、「自分じぶんを見つける」  
をテーマに本ほんを紹介しょうかいします。

本ほんの中なかにはさまざまなな人ひとが出てきます。読よんでいて共感きょうかん  
できる人ひと、自分じぶんならこうするのおもにと思う人ひとなど、出てくる人ひと  
の行動こうどうや考えかんが方は人かたそれぞれ。その行動こうどうや考えかんが方かたを知る  
ことおどろで驚きはっけんや発見しがあるでしょう。

本ほんを讀よむことはさまざまひとな人まなから学じぶんび、自分じぶんはどうしてい  
きたいかかんがを考かんがえることしづんかもしれません。「自分じぶんを見つける」  
きっかけほんとなる、すてきな本ねがにであえることねがを願ねがっています。



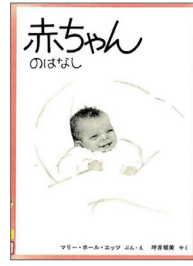
あかげ  
**赤毛のアン**

モンゴメリ 原作

むらわか はなこ やく  
村岡 花子 訳

ポプラ社

おきな ととき りょうしん な  
幼い時に両親を亡くしたアンは、農園を  
いとな 営むマッシュウとマリラに引き取られます。  
こうきしん おうせい くうそうず  
好奇心が旺盛で空想好きの少女アン。美  
しい自然の中で、友だちや家族と心を通  
わせながら、元気いっぱい成長してい  
きます。



あか  
**赤ちゃんのはなし**

マリー・ホール・エッツ ぶん え

つぼい いくみ やく  
坪井 郁美 やく

ふくいんかんしょてん  
福音館書店

さいしょ め み み  
最初は目に見えないくらい小さな生命。  
それが少しずつお母さんの体の中で成長  
していきます。何もないとこから生命  
が生まれ、やがて、赤ちゃんがわらうま  
でのようすを描きます。



**あきらめないこと、それが冒険だ**

エベレストに登るのも冒険、

ゴミ拾いも冒険!

のぐち けん がっけん  
野口 健/学研プラス

さいねんしょう せかい ななたいりくさいこうほうとうちよう せいこう  
最年少で世界の七大陸最高峰登頂に成功  
した野口健さん。世界各国を転々として  
しょうがっこうじだい ふじさん ほつとざん しつ  
いた小学校時代。富士山への初登山。失  
敗をくり返したエベレストへの挑戦。清  
掃登山を始めるきっかけなど、あきらめ  
ない生き方が描かれています。



**あしながおじさん**

世界でいちばん楽しい手紙

J・ウェブスター 作 絵/曾野 綾子 訳

ひらさわ ともこ え こうだんしゃ  
平澤 朋子 絵/講談社

すてごだったジュディのために、だいがくしん  
捨て去ったジュディのために、大学進  
学に必要な一切の費用を負担してくれた  
親切な「あしながおじさん」ジュディは  
つきに1回、学園生活の様子を手紙で知ら  
せませす。孤児院とは別世界の学園生活が  
生き生きと語られていきます。



## あたまにつまった石ころが

キャロル・オーティス・ハースト <sup>ぶん</sup> 文

ジェームズ・スティーブソン <sup>え</sup> 絵

千葉 茂樹 <sup>やく</sup> 訳 / 光村教育図書

もの物をたくさん集めている人はいますか？この本の主人公は石を集めていました。「あいつは、ポケットにもあたまのなかにも石ころがつまってるのさ」と言われても気にしません。大人になっても、仕事がなくなくても、石を集めつづけました。



## あなた

たにかわ しゅんたろう <sup>ぶん</sup> 谷川 俊太郎 文

ちやう しんた <sup>え</sup> 長 新太 絵

ふくいんかんしよてん 福音館書店

あなたとわたし。どちらがうんだろう？わたしからみると、家族も友達も みんなあなた。でも、みんなからみると、わたしはあなた。人だけじゃなく、植物も動物も みんなあなた。これから どんなあなたに 出会えるのか、ワクワクするね。



ヨルン・フルム、トルシュタイン・ヘレヴェ <sup>ぶん</sup> 文

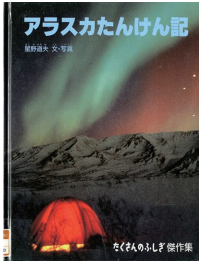
エステル・ヴァン・フルセン <sup>え</sup> 絵

こうの れいこ <sup>やく</sup> 河野 礼子 監修 / えんどう 遠藤 ゆかり 訳

そうげんしゃ 創元社

## \* イーダ 美しい化石になった 小さなサルのものがたり

ドイツのメッセルという村でサルの化石が見つかりました。研究者たちは、のちにイーダとよばれるこのサルの姿や生活を解き明かします。4700万年前に生きていたイーダを見たこともない研究者たちは、どうやってその物語を描けたのでしょうか。



## アラスカたんけん記

ほしの みちお ぶん しやしん  
星野 道夫 文 写真

ふくいんかんしょてん  
福音館書店

19歳のころ、シシュマレフという村の写真を  
見るとこの場所を訪ねたいと思った星野  
道夫さん。住所もそこに住む人の名前もわ  
からないので「村長さんへ」とあて名を書  
いた手紙を出しました。半年たったある  
日、シシュマレフ村から返事が届きます。



## 家をせおって歩く

かんぜん版  
むらかみ さとし さく  
村上 慧 作

ふくいんかんしょてん  
福音館書店

著者の村上さんは、自分の家を発泡スチロ  
ールで作りました。ちょっとこわれやすい  
けど、家にはちゃんとドアや窓、神棚や郵  
便受けもあるし、横になって寝られます。  
この家をせおって、村上さんは全国各地、  
そして海外へと出かけていきます。



## 稲と日本人

かい のぶえ さく  
甲斐 信枝 さく

さとう まういちろう かんしゅう  
佐藤 洋一郎 監修

ふくいんかんしょてん  
福音館書店

昔、日本人は狩りをしたり、数年ごとに畑  
を移動する焼き畑農業をして暮らしていま  
した。今から二千数百年前に稲が日本にや  
ってきます。すると今までの生活が変わり  
ました。稲はどのように日本人の生活を変  
え、日本に広がっていったのでしょうか？



## ウエズレーの国

ポール・フライシュマン さく  
ポール・フライシュマン 作

ケビン・ホークス え  
ケビン・ホークス 絵

ちば しげき やく あすなる書房  
千葉 茂樹 訳/あすなる書房

友だちのいないひとりぼっちの少年ウエ  
ズレーは、夏休みに「自分だけの文明」  
をつくる壮大な計画をたてた。ある夜、  
つよい西風がウエズレーの畑にふしぎな  
種を運んできた。さあ、ウエズレーの計  
画のはじまりだ。



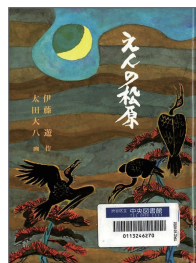
## うさぎめ 兎の眼

ほいたに けんじろう さく  
灰谷 健次郎 作

ちよう しんた え  
長 新太 画

りろんしゃ  
理論社

しんまい おんせんせい もんたいじ てつぞう さいしょ と  
新米の女先生は問題児の鉄三に最初は戸  
惑いますが、「教員ヤクザ」と呼ばれる先生  
まで きょういん よ せん  
「教員ヤクザ」と呼ばれる先生  
せい てつぞうの 祖父「バクじい」と出会い、  
しだいに鉄三を理解し、親身になってい  
きます。特に、将来は先生になりたいとい  
う人ひとに、ぜひおすすめです。



## えんの松原

いとう ゆう さく  
伊藤 遊 作

おおた だいichi え  
太田 大八 画

ふくいんかんしよてん  
福音館書店

ひとびと おんりよう しん じだい としわか とう  
人々が怨霊を信じていた時代。年若い東  
宮・憲平は、正体不明の怨霊に怯えていた。  
いっぽう しょうねん おとわ わけ おんな こ  
一方、少年・音羽は、訳あって女の子のふ  
りをして宮中で下働きをしていた。憲平を  
たた おんりよう ぜつぼうてき うんめい くれ すく  
崇る怨霊とは？絶望的な運命から彼を救え  
るのか？二人の少年の命をかけた冒険！



## おとうさんのちず

ユリ・シュルヴィッツ さく  
作

さくま ゆみこ ぎゆ  
訳

あすなろ しょぼう  
書房

せんそう いのち に 逃がたぼくの家族は、  
戦争で命からがら逃げたぼくの家族は、  
とお ひがし くに 国までやってきた。寝るのは土  
を固めた床の上、食べ物も足りない。で  
も、ある日、お父さんは食べ物ではなく  
ちず か 地図を買ってきた。ぼくはその地図で、  
まほう じかん て 魔法の時間を手にいれたんだ！



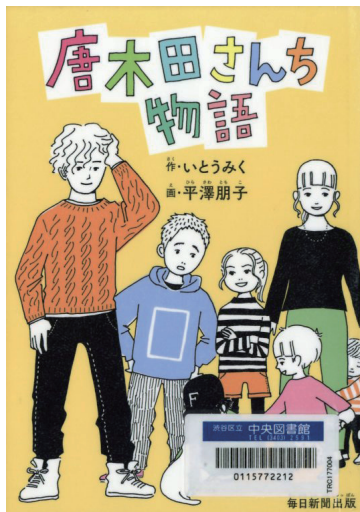
## おにあそ 鬼遊び 鬼よぶわらべ歌

ひろしま れいこ さく  
廣嶋 玲子 作

おとない ちあき え  
絵

こみねしよてん  
小峰書店

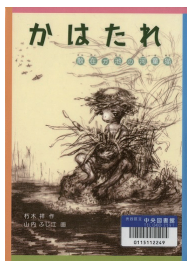
まち から きた サチは、絶対に入ってはいけな  
町から来たサチは、絶対に入ってはいけな  
いと言われていた林で美しい花を見つけ  
た。サチはその花で花輪を作り、村の少女  
ミヨにあげる。その夜、ミヨが行方不明に  
なった。そして、サチの部屋にも足音が…。  
おに 鬼にまつわる怖いこわ〜い6つのお話。



からきだ ものがたり  
\* 唐木田さんち物語

からきだけ  
唐木田家はとうちゃん、かあちゃん  
と5男3女の8人きょうだい、  
10人家族！5年生の四男、志  
郎は学校で家族についての作文  
を書くことになるが進まない。  
きょうだいが多いと面倒なこと  
も多いんだ…。そこへ長女、一  
子の結婚話が持ち上がる。

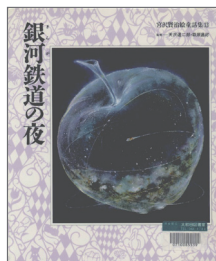
さく  
作 いとう みく  
え ひらさわ ともこ  
画 平澤 朋子  
まいにちしんぶんしゅうばん  
毎日新聞出版



かはたれ

さんざい いけ かつぼねこ  
散在ガ池の河童猫  
くつき しょう さく/やまうち え  
朽木 祥 作/山内 ふじ江 画  
ふくいんかんしよてん  
福音館書店

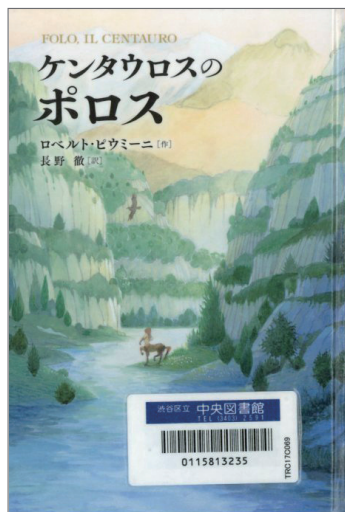
「人間の世界へ修行にでかけてはどうじゃ」  
猫の姿になって里へおりた小さな河童と、  
お母さんが死んでから自分の気持ちが借  
り物に思える少女。一人ぼっちじゃなかつ  
たこの夏の、忘れられない物語。



ぎんがてつどう よる  
銀河鉄道の夜

みやざわ けんじ  
宮沢 賢治  
くもん出版

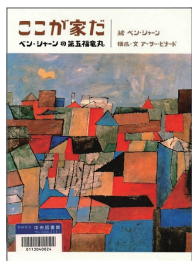
ぎんが まつ よる かあ きゅうにゅう う  
銀河のお祭りの夜、母さんの牛乳を受け  
取りに出たジョバンニは、天気輪の下か  
ら銀河ステーション初の軽便鉄道に、カ  
ムパネルラと乗ったのでした。鉄道の行  
く先は？物語の先には、意外な結末が。



## \* ケンタウロスのポロス

「若者よ、したいとおもっていることを行動にうつす勇氣も、ひとつの知恵の形だ」英雄ヘラクレスに会い、大なる知恵を得るため、旅に出たポロス。嫉妬、欲望、友情渦巻く旅の果てに得たものは…。古代ギリシャを舞台に描く冒険物語。

ロベルト・ピウミーニ 作  
 ながのとおりやく  
 長野 徹 訳  
 いわなみしよてん  
 岩波書店



ここが家だ  
 ベン・シャーンの第五福竜丸  
 絵 ベン・シャーン  
 構成 文 アーサー・ビナード/集英社

さすらい猫ノアの伝説  
 勇氣リンリン!の巻  
 重松 清 作/杉田 比呂美 絵  
 講談社

1954年3月1日に、ビキニ環礁で水爆実験による放射能を浴びたマグロ漁船「第五福竜丸」のお話です。ベン・シャーンの描いた力強い絵が反原水爆へのメッセージとして心にひびきます。

突然、健太たちのクラスに、風呂敷包みをまいた真ッ黒な猫ノアが現れた。風呂敷の中には「あなたのクラスはノアに選ばれました！」という手紙が入っていて…。ノアに選ばれたとは一体どういうことなのでしょう？



## さよならエルマおばあさん

しゃんぶん おおつか あつこ  
写真 文 大塚 敦子

しょうがくかん  
小学館

じぶん びょうき なお し  
自分の病気が治らないと知ったエルマおばあさんは、命を終える旅のしたくを始めます。「最後まで楽しみながらね」いろいろなことができなくなるのは、体が旅に出る準備をしているから。猫のぼくから見た、おばあさんの命の写真ものがたり。



## せいめいのれきし

バージニア・リー・バートン ぶん え  
バーニャ・リー・バートン 文 絵

いしい ももこ やく  
いしい ももこ 訳

まなべ まこと 監修/岩波書店  
まなべ まこと 監修/岩波書店

ちきゅうじょう い もの たんじょう にんげん じだい  
地球上の生き物の誕生から人間の時代までの、大きな時間の流れと生命のつながり、進化発展の姿を、まるで舞台の上で演じられているように、詩情あふれる文章と絵でたどっていきます。



## 世界でいちばん貧しい大統領の

### スピーチ

ムヒカ じゅつ くさば よしみ へん  
ムヒカ 述/くさば よしみ 編

なかがわ がく え ちょうぶんしゃ  
中川 学 絵/汐文社

2012年、ブラジルで「環境が悪化した地球の未来」について話し合う国際会議が開かれました。なかなか良い案が出ない中、ウルグアイという国のムヒカ大統領が演説を始めました。会場にいる人々は、始めはあまり関心がありませんでしたが…。



## ダイヤモンドより平和がほしい

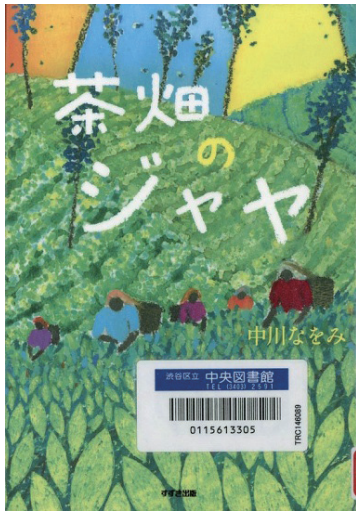
子ども兵士・ムリアの告白  
子ども兵士・ムリアの告白

ごとう けんじ ちよ  
後藤 健二 著

ちょうぶんしゃ  
汐文社

平均寿命が最も短い国といわれるシエラレオネ。質の高いダイヤモンドの産地であるがゆえに、その利権をめぐる戦争が絶えず、たくさんの国民が苦しんできました。その戦争には兵士として大勢の子どもたちもいたのです。

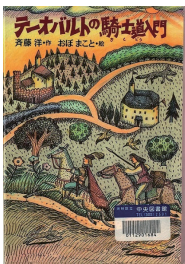




なかがわ  
中川 なをみ  
すずきしゅっぱん  
鈴木出版

## ちゃばたけ 茶畑のジャヤ

がっこうで<sup>こり立つ</sup>孤立してしまい、<sup>だれ</sup>誰も  
はな<sup>ひ</sup>話さない日が続いた周は、どう  
しても<sup>がまん</sup>我慢できなくなり、おじ  
いちゃんに<sup>たす</sup>助けを<sup>もと</sup>求める。明日  
から仕事で<sup>い</sup>スリランカに行くとい  
うおじいちゃん。<sup>しゅう</sup>周は<sup>がっこう</sup>学校を  
<sup>やす</sup>休んで、おじいちゃんといっしょに  
<sup>い</sup>スリランカ行きの<sup>ひこうき</sup>飛行機に乗  
った。



## テオバルトの騎士道入門

さいとう ひろし さく  
斉藤 洋 作

おぼ まこと 絵

りろんしゃ  
理論社

いちにんまえ <sup>きし</sup>騎士になるには <sup>りゅう</sup>竜のなみだを手  
に入れなければならない…。『<sup>きしどうにゅう</sup>騎士道入  
門』という <sup>ほん</sup>本に書いてあることをすっか  
り <sup>しん</sup>信じたテオバルトは、<sup>けらい</sup>家来のハンス  
を連れて <sup>りゅうたいじ</sup>竜退治の旅に出ます。でも、<sup>りゅう</sup>竜  
なんて <sup>ほんとう</sup>本当にいるのでしょうか？



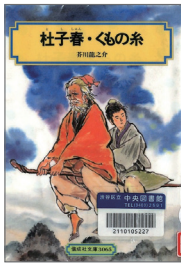
## テンプル・グランディン

じへいししょう い  
自閉症と生きる

サイ・モンゴメリー 著

すぎもと えみ やく ちようぶんしゃ  
杉本 詠美 訳/汐文社

3歳で <sup>じへいししょう</sup>自閉症と <sup>しんだん</sup>診断されながらも、「<sup>せかい</sup>世界  
で最も <sup>もつ</sup>影響力をもつ <sup>ひやくにん</sup>百人」に選ばれた女性  
がいます。彼女は <sup>おのれ</sup>自分にしかない <sup>のうりよく</sup>能力を活  
かして、<sup>どうぶつ</sup>動物と <sup>かか</sup>関わる <sup>しごと</sup>仕事をしています。  
<sup>どうぶつがくしゃ</sup>動物学者であり、<sup>しょくにくしよりしせつ</sup>食肉処理施設の <sup>せつけいしゃ</sup>設計者で  
もある <sup>ものがたり</sup>テンプル・グランディンの物語。

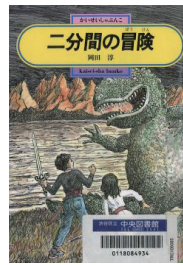


とししゆん  
杜子春・くもの糸

あくたがわ りゆうのすけ  
芥川 龍之介

かいせいしゃ  
偕成社

むかし ちゆうごく 昔の中国。おちぶれた若者、杜子春は願  
いをかなえてくれる不思議な老人に出会  
い、仙人になることを願います。しかし、  
そこに待ち受けるのはきびしい試練でし  
た。そのほか「くもの糸」などもはいつ  
た芥川龍之介の短編集。

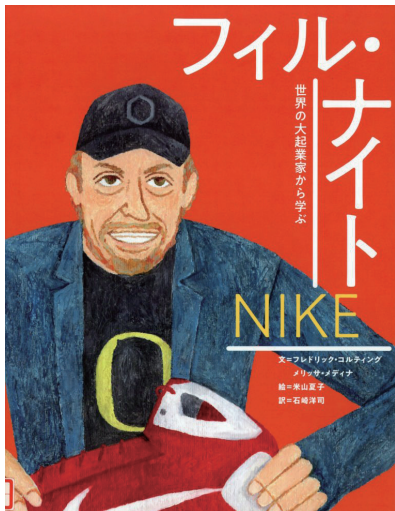


にふんかん ほうけん  
二分間の冒険

おかだ じゆん  
岡田 淳

かいせいしゃ  
偕成社

たった2分間で冒険ができるのでしょ  
うか？6年生の悟が体育館を抜け出すと黒猫  
に会い、不思議な世界へ。その国では、  
子どもたちが次々と竜のいけにえになっ  
ていました。悟たちは竜を倒そうと知恵を出  
し協力して…。大冒険の始まり！



\* ナイキ フィル・ナイト  
せかい だいぎぎょうか まな  
世界の大起業家から学ぶ

ぶん 文 フレドリック・コルティング  
メリッサ・メディナ

え よねやま なつこ やく いしざき ようじ いわさきしよてん  
絵 米山 夏子 / 訳 石崎 洋司 / 岩崎書店

ナイキといえば、スニーカーや  
スポーツウェアについてのロゴで  
ゆうめい 有名だよ。ナイキの創設者、  
フィル・ナイトってどんな人？  
どうしたらフィル・ナイトみた  
いになれるの？夢がかなって  
いく様を、フィル・ナイトの生き  
かた 方から学んでみよう！



# はじまりは、まっしろな紙

日系アメリカ人絵本作家 キョウ・フジカワがえがいた願い  
文/キョウ・マクレア  
絵/ジュリー・モースタッド  
訳/八木恭子

ぶん 文 キョウ・マクレア  
え 絵 ジュリー・モースタッド  
やく 訳 やぎ 恭子 / フレーベル館

\* はじまりは、まっしろな紙 <sup>かみ</sup>  
につけい じんえほんさつか  
日系アメリカ人絵本作家  
ギョウ・フジカワがえがいた願い <sup>ねが</sup>

だいにじせかいたいせんちゅう  
第二次世界大戦中、アメリカに  
す につけいじん なか きょうせいしゅうようじょ  
住む日系人の中には強制収容所  
にいれられた人たちがいました。  
せんご はだ いろ ひと くべつ ほう  
戦後も肌の色で人を区別する法  
りつ ほん なか はくじん  
律があり、本の中には白人しか  
とうじょう  
登場しません。そんな時代に、  
えほん なか じんしゆさべつ たむ  
絵本の中から人種差別に立ち向  
か につけいじんじょせい ものがたり  
かった日系人女性の物語です。



ハーフ  
くさの たき  
ポプラ社

ヨウコは茶色い毛並みのきれいな犬。ぼくはヨウコが母親だと教えられて育ってきた。ぼくの父さんも、どうみても雑種のメス犬でしかないヨウコを自分の奥さんだと言う。ぼくは本当に人間と犬のハーフなのだろうか？



はし しょうじょ  
走る少女  
さの ひさこ さく  
佐野 久子 作  
すぎた ひろみ え  
杉田 比呂美 絵  
いわさきしよてん  
岩崎書店

ちゅうがく 1 年の秋、比呂は、兄の事故で負った心の傷を引きずりながらも、陸上部への入部を決意します。陸上部の部員たちが、それぞれの胸の痛みを乗り越えた時、バラバラだったみんなの気持ちは1つになっていきます。



## バスラの図書館員

イラクで本当にあった話

絵と文 ジャネット・ウィンター

訳 長田 弘/晶文社

イラクへの侵攻がせまる中、図書館員の  
アリアさんは戦火から本を守ろうと、街  
の人々に助けをもとめました。図書館の  
本には自分たちの歴史が全部つまっている  
のです。3万冊の本を選び出し、歴史  
を守った図書館員の話です。



## パパのカノジョは

ジャンス・レヴィ 作

クリス・モンロー 絵

もん 訳/岩崎書店

パパのカノジョは彼女はちょっとヘン！変  
わっているしカッコ悪い。パパには赤ちゃん  
言葉で、鉢植には日本語で話しかける。  
他にもヘンな所があるけれど…今までの彼  
女の中で一番長続きしているし、私ともち  
よっといいセンっているかも。



## バレエシューズ

ノエル・ストレットフィールド

朽木 祥 訳/金子 恵 画

福音館書店

大富豪のガムが孤児を拾ってきました。一  
人ずつ増え、ついには3人の女の子がロン  
ドンのお屋敷で暮らすことに。美しいポー  
リン、頭の良いペトローヴァ、踊りの上  
手なポウジー。3人は幸せに暮らしていま  
したが、ガムが旅の途中で行方不明に…。

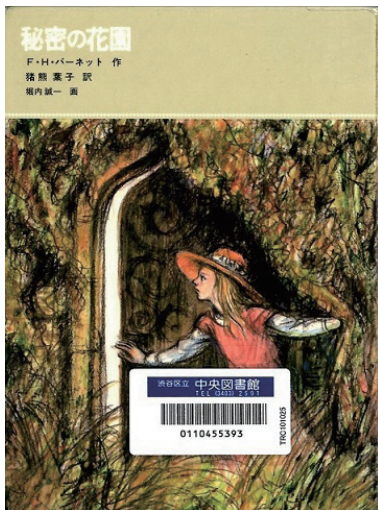


## 肥後の石工

今西 祐行 作

岩波書店

永送り…秘密がもれぬよう刺客をつかわ  
し国境で切り捨てること。石工頭若永三  
五郎も永送りにされるはずだったが、刺  
客の仁は、三五郎の身がわりに適当なこ  
じきを切る。交わるはずのなかった人々  
の運命が交錯する歴史小説。



ひみつ はなぞの  
秘密の花園

メリーはコレラで両親をなくし、イギリスのおじいさんの館にひきとられました。その広いお屋敷には、10年間鍵のかかったままの「秘密の花園」がありました。ある日、メリーはコマドリに導かれて1本の鍵をみつけます。

F・H・バーネット 作  
いのくま ようこ やく ほりうち せいいち え  
猪熊 葉子 訳／堀内 誠一 画  
ふくいんかんしよてん  
福音館書店



ひろしまのピカ

まるき とし  
丸木 俊  
こみねしよてん  
小峰書店

昭和20年8月6日の広島、両親と朝ごはんを食べていた7歳のみいちゃん。その時、原子爆弾が投下されました。破壊された街、逃げまどう人々…。戦争への抗議と平和への願いを込めて当時の状況が描かれています。



ふたりのイーダ

まつたに こ  
松谷 みよ子  
え つかさ おさむ  
絵 司 修  
こうだんしゃ  
講談社

直樹とゆう子は母の田舎で、イーダという女の子を探す椅子と出会う。椅子はゆう子をイーダだというのが、直樹と近所のりつ子も加わり調べるうちに、イーダは原爆の被害にあったようだとなる。明らかにする真実とは…。



## べりや、てらおか なつ べり屋、寺岡の夏。

なかやま せいこ  
中山 聖子

ぶんけんしゅつばん  
文研出版

しょうらい じぶんをテーマにした さくぶん で「まっとうに生きる」と書いた 美舟。父は画家で家を留守にすることが多く、家では祖母と母が、近所の困っている人の手伝いをするべり屋を営んでいる。先生は「夢は大きく」なんて言うけれど…。



## ほん 盆まねき

とみやす ようこ  
富安 陽子

たかはし かずえ え  
高橋 和枝 絵

かいせいしゃ  
偕成社

なっちゃんの家はお盆になると、おじいちゃんとおばあちゃんの家へ行きます。いとこたちも集まってお祭りみたい。おじいちゃんたちは、楽しい話や戦争の話してくれます。ところが今年は、ちょっとふしぎな体験をして…。



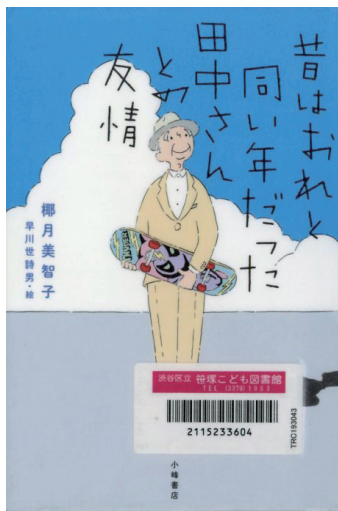
ロアルド・ダール

クエンティン・ブレイク 絵

みやした みねお やく ひょうろんしゃ  
宮下 嶺夫 訳/評論社

## \* マチルダは小さな大天才

マチルダは3歳になる前に字が読めるほどの天才ですが、両親はほめるどころか「物知らずのチビのばか」とののしり、とりあってくれません。かしこいマチルダは、仕返しを考え出し、その知恵と勇気を持って、横暴な大人に立ち向かっていきます。



やつき みちこ  
 椰月 美智子  
 はやかわ よしお え  
 早川 世詩男 絵  
 こみねしよてん  
 小峰書店

むかし おな どし  
 \* 昔はおれと同年だった  
 たなか ゆうじょう  
 田中さんとの友情

しょう たくと むちゅう  
 小6の拓人はスケボーに夢中。  
 なかまふたり あそ きんじょ  
 仲間二人と遊んでいると、近所  
 にす たなか (85さい) がス  
 ケボーをやってみたいと言いだ  
 した。ところが田中さんがケガ  
 をして、拓人たちがせ話を  
 することに…。友情に年の差は関係  
 ない！と知る物語。



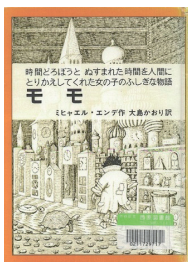
みんなちがって、それでいい  
 りくじょう わたし おそ  
 パラ陸上から私が教わったこと  
 かんしゅう しげもと さ え ちよ みやがさき えり  
 監修 重本 沙絵 / 著 宮崎 恵理  
 ポプラ社

ハンドボール選手だった辻沙絵選手は、  
 2016年のリオデジャネイロパラリンピ  
 ックに陸上選手として出場し、銅メダルを  
 獲得しました。努力と工夫で健常者と同じ  
 ハンドボールの舞台で活躍してきた彼女が、  
 なぜパラ陸上の選手になったのでしょうか。



メキシコへわたしをさがして  
 パム・ムニョス・ライアン 作  
 ごうと まち やく  
 神戸 万知 訳  
 かいせいしゃ  
 偕成社

カリフォルニアのトレーラーハウスでい  
 おばあちゃんと弟と暮らすナオミ。自分と  
 おとうと お ぎ ははおや とつぜんもど  
 弟を置き去りにした母親が突然戻り、ナオ  
 ミだけをひき取ると言いだした。身勝手な  
 ははおや にん せいかつ まも  
 母親から3人の生活を守るため、ナオミた  
 ちはメキシコにいる父親を探す旅に出る。



## モモ

ミヒャエル・エンデ まく 作

おおしま やく  
大島 かおり 訳

いわなみしよてん  
岩波書店

どこからともなく現れた、小さくてやさ  
っぽちで、ちょっと風変わりな女の子モ  
モ。ある日、平和な町に時間を盗むどろ  
ぼうがやってきました。人々は時間をうば  
われ、あくせく働き、夢見る心をなくし  
てしまいます。その時モモは…。



## りんごのおじさん

たけした ふみこ ぶん  
竹下 文子 文

すずき え  
鈴木 まもる 絵

ハッピーオウル社

りんご作りをしているおじさんは、農  
業をつかわないでりんごを育ててみまし  
たが、りんごの木はかれはじめました。絶  
望したおじさんは、山の奥に入り、木の  
根もとにすわりこみました。そこでおじ  
さんは大発見をします。



## わたしたちの帽子

たかどの ほうし まく  
高橋 方子 作

でくね い え  
出久根 育 絵

フレーベル館

春休みのあいだだけ古いビルに住むこと  
になったサキは、部屋にあった古びたタ  
ンスから、キルトの帽子を見つけました。  
なんだかとても不思議なそのビルで、  
サキが出会ったのは…。

## しづや おすすめの本50 2022

小学校5・6年生のみなさんへ



2022年5月発行

編集 渋谷区立中央図書館

発行 渋谷区読書教育推進委員会



# しげやおすすめの本50

小学校5・6年生 総作品名 2007年～2022年

太字…2022年のしげや おすすめの本50

ア	赤毛のアン	モンゴメリ
	赤ちゃんのはなし	マリー・ホール・エッツ
	あきらめないこと、それが冒険だ	野口 健
	あしながおじさん	J・ウェブスター
	あたまにつまった石ころが	キャロル・オーティス・ハースト
	あなた	谷川 俊太郎
	あの日を、わたしは忘れない	河野 きよみ
	アラスカたんけん記	星野 道夫
	アレクセイと泉のはなし	本橋 成一
イ	イーダ	ヨルン・フルム、トルシュタイン・ヘレヴェ
	家をせおって歩く	村上 慧
	イチロー 果てしなき夢	義田 貴士
	糸に染まる季節	大西 暢夫
	稲と日本人	甲斐 信枝
	命のノート	細谷 亮太
ウ	ウエズレーの国	ポール・フライシュマン
	ウェン王子とトラ	チェン・ジャンホン
	兎の眼	灰谷 健次郎
	うちにあかちゃんがうまれるの	いとう えみこ
	海のとまご	ルーシー・M・ボストン
	海辺の宝もの	ヘレン・ブッシュ
	ウンコロジー入門	伊沢 正名
エ	エジプトのミイラ	アリキ
	Xをさがして	デボラ・エリス
	絵物語古事記	富安 陽子
	エリカ 奇跡のいのち	ルース・バンダー・ジー
	えんの松原	伊藤 遊
オ	オオカミ王ロボ(シートン動物記より)	アーネスト・T・シートン
	大きなたまご	オリバー・バターワース
	おかえりなさい はやぶさ	吉川 真・監修
	おきなわ島のこえ	丸木 俊 丸木 位里
	おじいちゃんは水のにおいがした	今森 光彦
	オズの魔法使い	フランク・ボーム
	おとうさんのちず	ユリ・シュルヴィッツ
	鬼遊び 1 鬼よぶわらべ歌	廣嶋 玲子
	おりの中の秘密	ジーン・ウィリス
カ	海底二万海里	J・ベルヌ
	かぎりなくやさしい花々	星野 富弘
	風にのってきたメアリー・ポピンス	P. L. トラヴァース
	風の又三郎	宮沢 賢治
	かはたれ	朽木 祥
	髪がつなぐ物語	別司 芳子
	唐木田さんち物語	いとう みく
	がらくた学級の奇跡	パトリシア・ポラッコ
	からすたろう	やしま たろう

カ	ガラスのうさぎ .....	高木 敏子
	川は生きている .....	富山 和子
	川べのちいさなモグラ紳士 .....	フィリパ・ピアス
キ	岸辺のヤービ .....	梨木 香歩
	きみの行く道 .....	ドクター・スース
	霧のむこうのふしぎな町 .....	柏葉 幸子
	<b>銀河鉄道の夜</b> .....	宮沢 賢治
	銀のほのおの国 .....	神沢 利子
ク	クジラがとれた日 .....	小島 曠太郎 えがみ ともこ
	グッバイマイフレンド .....	福田 隆浩
	クローディアの秘密 .....	E. L. カニグズバーク
ケ	獣の奏者 .....	上橋 菜穂子
	<b>ケンタウロスのポロス</b> .....	ロベルト・ピウミーニ
コ	<b>ここが家だ</b> .....	アーサー・ビナード
	五体不満足 .....	乙武 洋匡
	国境を越えて .....	ウィリアム・カプラン
	ことばハンター .....	飯間 浩明
	ゴリラが胸をたたくわけ .....	山極 寿一
	こんにはアグネス先生 .....	K・ヒル
	こんびら狗 .....	今井 恭子
サ	西遊記 .....	呉 承恩
	<b>さすらい猫ノアの伝説</b> .....	重松 清
	ザビット一家、家を建てる .....	長倉 洋海
	<b>さよならエルマおばあさん</b> .....	大塚 敦子
	サリー・ジョーンズの伝説 .....	ヤコブ・ヴェゲリウス
シ	シャイローがきた夏 .....	フィリス・レイノルズ・ネイラー
	ジャガイモの花と実 .....	板倉 聖宣
	写真記 野生動物診療所 .....	竹田津 実
	十二歳 .....	椰月 美智子
	ジョージと秘密のメリッサ .....	アレックス・ジーン
	シロナガスクジラより大きいものっているの? .....	ロバート・E・ウェルズ
	死を食べる (アニマルアイズ2) .....	宮崎 学
セ	<b>せいめいのれきし</b> .....	バージニア・リー・バートン
	精霊の守り人 .....	上橋 菜穂子
	世界で一番の贈りもの .....	マイケル・モーバーゴ
	<b>世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ</b> .....	ムヒカ・述
	せかいのはってどこですか? .....	アルビン・トゥレッセルト
	世界を動かした塩の物語 .....	マーク・カーランスキー
	世界を救うパンの缶詰 .....	菅 聖子
	セコピア .....	ジェイソン チン
ソ	空からおちてきた男 .....	ジェラルディン・マコックラン
	それいけズッコケ三人組 .....	那須 正幹
タ	大草原の小さな家 .....	ローラ・インガルス・ワイルダー
	<b>ダイヤモンドより平和がほしい</b> .....	後藤 健二
	宝島 .....	スティーヴンソン
	ただいまお仕事中 .....	おち とよこ
	龍の子太郎 .....	松谷 みよ子
	棚田を歩けば .....	青柳 健二
	たのしい川べ .....	ケネス・グレアム
	たのしいムーミン一家 .....	トーベニヤンソン

タ	タマゾン川	山崎 充哲
	だれも知らない小さな国	佐藤 さとる
チ	<b>茶畑のジャヤ</b>	中川 なをみ
	超・ハーモニー	魚住 直子
	チョコレート工場の秘密	ロアルド・ダール
ツ	津波！！命を救った稲むらの火	高村 忠範
	ツバメ号とアマゾン号	アーサー・ランサム
	ツバル	遠藤 秀一
テ	<b>テオバルトの騎士道入門</b>	齊藤 洋
	デルフトブルーを追って	中澤 晶子
	伝記ヘレン・ケラー	村岡 花子
	<b>テンプル・グランディン 自閉症と生きる</b>	サイ・モンゴメリー
ト	動物のおじいさん、動物のおばあさん	高岡 昌江
	<b>杜子春・くもの糸</b>	芥川 龍之介
	飛ぶ教室	エーリヒ・ケストナー
	とぶ船	ヒルダ・ルイス
	トム・ソーヤーの冒険	マーク・トウェイン
	トモ、ぼくは元気です	香坂 直
	ドリーム・ギバー	ロイス・ローリー
	ドリトル先生航海記	ヒュー・ロフティング
	鳥の巣ものがたり	鈴木 まもる
ナ	<b>ナイキ フィル・ナイト</b>	フレドリック・コルティング
	なぜ戦争はよくないか	アリス・ウォーカー
	南極のコレクション	武田 剛
ニ	二年間の休暇（十五少年漂流記）	J・ベルヌ
	<b>二分間の冒険</b>	岡田 淳
	人間になりたがった猫	ロイド・アリグザンダー
ネ	ねずみとくじら	ウィリアム・スタイグ
	ねらわれた星	星 新一
ハ	<b>ハーフ</b>	草野 たき
	ハイジ	ヨハンナ・シュピリ
	<b>はじまりは、まっしろな紙</b>	キョウ・マクレア
	走る少女	佐野 久子
	バスラの図書館員	ジャネット・ウィンター
	はばたけ！ザーラ	コリーネ・ナラニィ
	<b>パパのカノジョは</b>	ジャニス・レヴィ
	春のオルガン	湯本 香樹実
	<b>バレエシューズ</b>	ノエル・ストレット
ヒ	ピアノ調律師	M・B・ゴフスタイン
	彼岸花はきつねのかんざし	朽木 祥
	<b>肥後の石工</b>	今西 祐行
	非・バランス	魚住 直子
	<b>秘密の花園</b>	F・H・バーネット
	100万回生きたねこ	佐野 洋子
	ピリカ、おかあさんへの旅	越智 典子
	<b>ひろしまのピカ</b>	丸木 俊
フ	富士山にのぼる	石川 直樹
	<b>ふたりのイダ</b>	松谷 みよ子
	ブロード街の12日間	デボラ・ホプキンソン
ヘ	ペドロの作文	アントニオ・スカルメタ

へ	ヘンリー・ブラウンの誕生日	エレン・レヴァイン
	<b>べんり屋、寺岡の夏。</b>	中山 聖子
ホ	冒険者たち	斎藤 惇夫
	ぼくがぼくであること	山中 恒
	ぼくとベルさん	フィリップ・ロイ
	ぼくの・稲荷山戦記	たつみや 章
	ぼくの羊をさがして	ヴァレリー・ハブズ
	<b>盆まねき</b>	富安 陽子
マ	マザー=テレサ	望月 正子
	魔法の宅急便	角野 栄子
	<b>マチルダは小さな大天才</b>	ロアルド・ダール
	窓ぎわのトットちゃん	黒柳 徹子
	魔法使いのチョコレート・ケーキ	マーガレット・マーヒー
	マヤの一生	椋 鳩十
	マララ	マララ・ユスフザイ
ミ	ミカ!	伊藤 たかみ
	Mr. トルネード	佐々木 健一
	水の伝説	たつみや 章
	ミス・ビアンカ くらやみ城の冒険	マージェリー・シャープ
	みつばち	丘 修三
	見習い職人フラピッチの旅	イワナ・ブルリッチ=マジュラニッチ
	耳の聞こえない子がわたります	マーリー・マトリン
	<b>みんなちがって、それでいい</b>	宮崎 恵理
ム	<b>昔はおれと同じ年だった田中さんとの友情</b>	椰月 美智子
	むこうがわのあのこ	ジャクリーン・ウッドソン
メ	名探偵カッレ 城跡の謎	アストリッド・リンドグレーン
	<b>メキシコへ わたしをさがして</b>	パム・ムニョス・ライアン
モ	もうひとつの屋久島から	武田 剛
	もうろん返事をまっています	ガリラ・ロンフェデル・アミット
	<b>モモ</b>	ミヒヤエル・エンデ
	森のいのち	小寺 卓矢
	森は生きている	サムイル・マルシャーク
	森は生きている	富山 和子
ヤ	山のいのち	立松 和平
ユ	雄太昆虫記	中川 雄太
	床下の小人たち	メアリー・ノートン
	雪の写真家ベントレー	ジャクリーン・ブリッグズ・マーティン
ヨ	よだかの星	宮沢 賢治
	夜の神話	たつみや 章
ラ	ライオンと魔女(ナルニア国物語より)	C. S. ルイス
	ラッキーボーイ	スーザン・ボウズ
リ	リキシャ★ガール	ミタリ・パーキンス
	リフカの旅	カレン・ヘス
	<b>りんごのおじさん</b>	竹下 文子
レ	レ・ミゼラブル(ああ無情)	ユーゴー
ロ	ロベルトのてがみ	マリー・ホール・エッツ
ワ	若草物語	L・M・オールコット
	<b>わたしたちの帽子</b>	高樓 方子
	わたしのカラス研究	柴田 佳秀